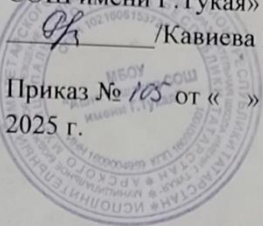


<p><b>Рассмотрено</b>  Руководитель  МО: <u>Ахметгалиева</u>  Протокол № _____  от « <u>1</u> » <u>27.08</u> 2025г.</p>	<p><b>Согласовано</b>  Заместитель директора по ВР  МБОУ «Ашитбашская СОШ  имени Г.Тукая»  <u>Ахметгалиева А.К.</u>  «<u>28</u>» <u>август</u> 2025г.</p>	<p><b>Утверждаю</b>  Директор МБОУ «Ашитбашская  СОШ имени Г.Тукая»  <u>Кавиева Р.Р.</u>  Приказ № <u>103</u> от « <u>28</u> » <u>08</u>  2025 г.</p> 
---	---	---

Рабочая программа  
по кружку “Молодые таланты”  
для 5-6 классов

Составитель: Рахматуллина Рузалия Рифовна,  
учитель музыки высшей квалификационной категории

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от “28” августа 2025 года

2025 – 2026 учебный год

## Пояснительная записка

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких, как: интонация, мимика, жест, пластика, походка - не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Театральный кружок «Молодые таланты» была организована в 2020 году. В кружке занимаются 12 учащихся

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы: - знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);

- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и татарскому фольклору; -воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы “ Молодые таланты”

Учащиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения татарских и русских авторов.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; - произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- устроить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Тематическое планирование

№п.п.	Наименование разделов (больших тем)	Количество часов
1	“Вводное занятие”	1
2	Основы театральной культуры	4
3	Театральная игра	4
5	Культура и техника речи	2
6	Работа и показ театрализованного представления.	22
7	Заключительное занятие.	1
	Итого	34

### Календарно – тематическое планирование

№п.п.	Тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
1	<b>1 раздел. Вводное занятие</b> Задачи и особенности занятий в театральном коллективе. Игра «Театр – экспромт»	.1	03.09	
2	<b>2 раздел. Основы театральной культуры(4 ч.)</b> Здравствуй, театр! Основы театральной культуры	1	10.09	
3	Правила поведения в театре и на сцене	1	17.09	
4	Правила зрительского этикета	1	24.09	
5	Виды театрального искусства Театральные профессии	1	01.10	
6	<b>Раздел 3. Театральная игра(4 ч.)</b> Пантомима Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).	1	08.10	
7	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	15.10	
8	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Викторина по сказкам	1	22.10	
9	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах»,	1	12.11	
10	<b>Раздел 5. Культура и техника речи(2 ч.)</b> Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	19.11	
11	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения	1	26.11	

	словарного запаса.			
12	<b>Работа и показ театрализованного представления (22 ч.)</b> Работа над подбором спектакля. Распределение ролей	1	03.12	
13	Выразительное чтение по ролям.	1	10.12	
14	Разучивание ролей. Репетиция постановки пьесы	5	17.12 24.12 14.01 21.01 28.01	
15	Подготовка декораций Изготовление костюмов.	1	04.02	
16	Постановка спектакля	1	11.02	
17	Татарский государственный театр кукол "Экият" – онлайн экскурсия	1	18.02	
18	Театр имени Г.Камала- онлайн экскурсия	1	25.02	
19	Театр имени К.Тинчурина – онлайн экскурсия	1	25.02	
20	Работа над подбором спектакля. Распределение ролей	1	04.03	
21	Разучивание ролей. Репетиция постановки пьесы	5	11.03 18.03 25.03 08.04 15.04	
22	Изготовление костюмов. Подготовка декорации	3	22.04 29.04 06.05	
23	Итоговая работа Постановка спектакля	1	13.05	
24	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных театров и самодеятельных коллективов.	1	20.05	
26	<b>Раздел 7.Заключительное занятие. (1ч.)</b>	1	20.05	

	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.			
	<b>Всего</b>	34		